

Depuis le 25 novembre et jusqu'au 14 janvier, la médiathèque du Pays de Thann propose son exposition de Noël. Au programme cette année, de superbes réalisations à base de Meccano® exposées grâce à trois passionnés.

Florian Zobenbiehler

Après les crèches du monde l'année dernière et les jouets Playmobil® il y a deux ans, l'exposition de Noël de la médiathèque de Thann, qui attire à chaque édition entre 6000 et 8000 visiteurs, a pour thème le Meccano® cette année.

S'il est aujourd'hui dans l'ombre d'une multitude de jeux, jouets et éléments multimédias sous les sapins de Noël, le célèbre jeu de construction à base d'éléments à l'origine entièrement métalliques a illuminé les yeux et occupé l'enfance de nombreux bambins tout au long du XX^e siècle.

Depuis, ils ont grandi, mais pour certains la passion n'a pas cessé. Les collectionneurs et amoureux de ces éléments métalliques, qui permettent parfois de réaliser des choses grandioses, roulent fièrement les mécaniques lorsqu'il s'agit d'exposer leurs Meccano.

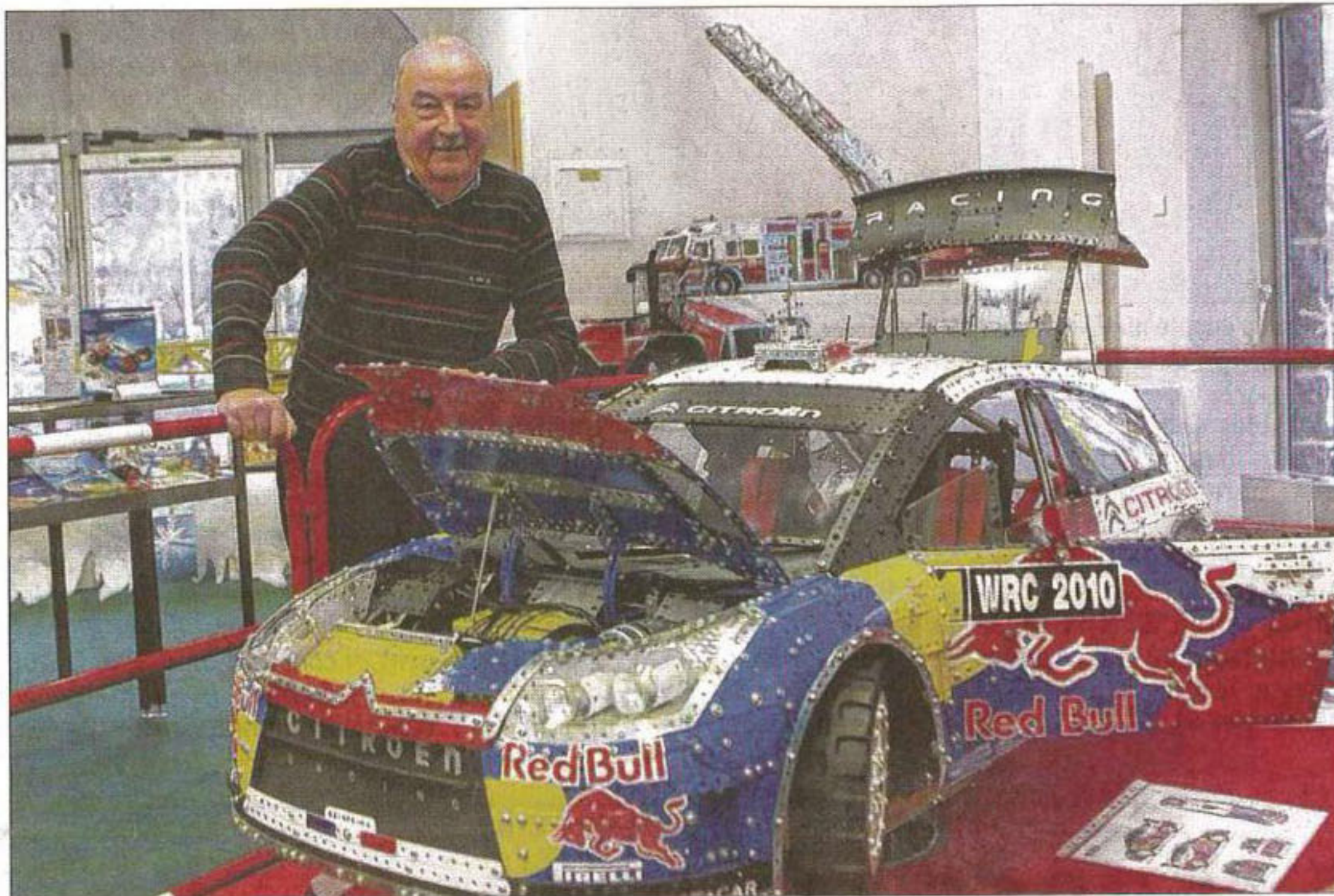
Une exposition familiale

« Ça ne sert à rien de monter de telles choses pour les laisser au garage. Alors nous les exposons, car c'est une fierté d'exposer son travail », témoigne le Haguenovien Marcel Rebischung, passionné de Meccano depuis sa première boîte reçue à 11 ans. « Les gens sont généralement ébahis, ils regardent chaque détail », complète le Belfortain Jean-Marie Jacquel.

6000

Le chiffre

C'est le nombre de boulons qu'il a fallu à Marcel Rebischung pour réaliser un camion de pompiers new-yorkais (voir ci-contre) à l'échelle 1/10^e, ce qui donne une réalisation de 1,40 mètre et 34 kilos.



En tant qu'Haguenovien, Marcel Rebischung a naturellement consacré une réalisation à la Citroën C4 WRC de Sébastien Loeb, originaire de Haguenau, à l'occasion du premier Rallye de France Alsace en 2010. Photos L'Alsace/Vincent Voegtlin

Ce sont les deux hommes (portraits ci-contre), ainsi que Michel Breal, originaire de Soissons, dans l'Aisne, qui ont accepté d'exposer leurs réalisations pendant près de deux mois à Thann. Au grand bonheur de Véronique Sahli, responsable du secteur jeunesse et organisatrice de l'exposition de Noël annuelle.

« Chaque année, nous voulons quelque chose de familial qui tourne autour de l'esprit de Noël, du jeu, de la famille... L'idée est de trouver un thème qui parle à tout le monde en cette période que les gens passent en famille, explique-t-elle. Meccano évoque des souvenirs d'antan. Il y a 40-50 ans, c'était LE beau cadeau de Noël. Cela va parler à tout le monde, de manière différente, mais à tout le monde. »

Si cette exposition offre un beau retour en enfance et un brin de nostalgie aux « anciens », les plus jeunes, qui connaissent davantage les pièces de construction en plastique dont le nombre est compté dans chaque boîte,

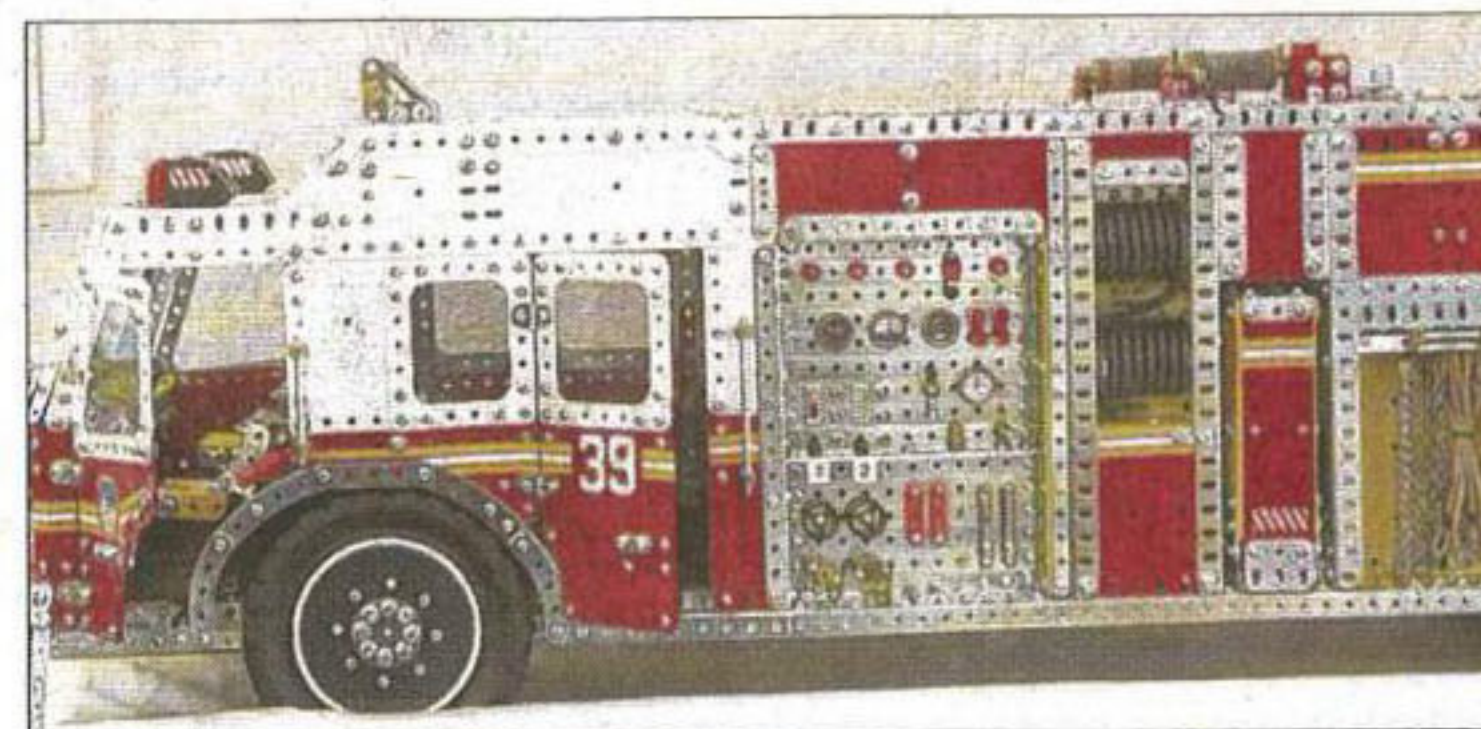
seront surpris de la liberté offerte par Meccano et exploitée à merveille par des passionnés comme Marcel Rebischung.

Un modèle exposé pour lequel Sébastien Loeb s'était déplacé

« On achetait des boîtes avec plein de pièces, on pouvait faire tout ce qu'on voulait en partant d'une photo par exemple. Maintenant, j'achète parfois à l'unité », décrit celui qui a déjà reçu la visite du nonuple champion du

monde des rallyes WRC, Sébastien Loeb. « Il était venu voir et avait apprécié la voiture que j'avais réalisée à une échelle 1/3, ce qui représente quelque chose d'assez grand. » Un beau bébé de 43 kilos, comme il y en a plusieurs à découvrir dans l'exposition.

Y ALLER Médiathèque de Thann, 8 rue Anatole-Jacquot, aux horaires du marché de Noël de Thann, puis aux horaires de la médiathèque à partir du 27 décembre. Entrée libre.



L'un des incontournables de l'exposition est ce camion de pompiers new-yorkais dont les détails sont impressionnants vus de près. Photo L'Alsace



Pour de nombreuses réalisations, Jean-Marie Jacquel allie passion pour l'aviation et Meccano. Photo L'Alsace

De leur maison d'enfance aux plus grandes expositions françaises, Marcel Rebischung et Jean-Marie Jacquel ont toujours aimé présenter leurs œuvres. Portraits croisés.

Responsable du secteur Alsace/Franche-Comté du Club des amis du Meccano® (www.club-amis-meccano.net) qui compte 750 membres dont une cinquantaine d'étrangers, Jean-Marie Jacquel a reçu sa première boîte à l'âge de 6 ans. Passée l'enfance, le Belfortain arrête de s'amuser avec ses Meccano. Mais lorsqu'il apprend la fermeture possible de l'usine de Calais, sa passion reprend de plus belle. « Je m'y suis remis dans les années 80. J'ai acheté plusieurs boîtes et je n'ai plus arrêté. »

Jean-Marie, son truc c'est l'aviation, mais il aime également les moulins. « Je fais un peu de tout, mais j'adore les avions. J'ai regardé beaucoup de bouquins sur les avions, c'est une bonne source d'inspiration. J'ai aussi fait plusieurs moulins, ils sont exposés dans celui de Courtelevant, près de Delle. » Si le Franc-Comtois aime présenter ses œuvres à raison de sept ou huit expositions par an à travers la France, il aime aussi partager sa passion avec des proches. « J'essaie de transmettre ma passion à mes petits-enfants Maxime et Henri, qui ont 10 et 15 ans. Les jeunes sont plus attirés par les consoles, mais je suis fier qu'ils touchent aussi aux Meccano. J'expose d'ailleurs leurs réalisations. »

Seul Alsacien parmi les trois ex-

posants cette année à Thann, Marcel Rebischung (voir photo ci-contre) a longtemps rêvé de Meccano, avant de se voir enfin offrir sa première boîte, et pas n'importe laquelle. « Je m'en souviens. J'ai pleuré quand j'ai eu ma première boîte. C'était la n° 7 », se remémore-t-il avec un petit sourire. « On bavait tous devant ces boîtes. La plus chère était la n° 10 et il fallait avoir un père ingénieur ou quelque chose comme ça pour espérer l'avoir. Alors, avoir la 7, c'était déjà énorme », ajoute Jean-Marie Jacquel qui a débuté avec une n° 3.

« J'ai pleuré quand j'ai eu ma première boîte »

« C'est vrai que la 7 coûtait très cher. À l'époque, ça devait être presque l'équivalent du salaire de mon père. C'était un super cadeau, répond Marcel Rebischung. Ce n'était pas une boîte en carton comme les boîtes de Lego® que les enfants reçoivent aujourd'hui. C'était presque un petit meuble en bois, il y avait deux tiroirs. De quoi réaliser plein de choses. » Les réalisations dont l'Alsacien, qui expose une quinzaine de fois par an, est le plus fier sont une voiture de Sébastien Loeb, un camion de pompiers, mais aussi une reproduction de la basilique Sagrada Família de Barcelone, réalisée avec d'autres passionnés à la demande de... Meccano. Aujourd'hui, cette œuvre de 750 kilos est exposée dans les locaux de la société. La passion Meccano n'a, semble-t-il, aucune limite.

F.Z.